

## TERMINE C-QUALIFIKATION

<b>MODUL 1:</b>	SA, 31.08. - So, 1.09.2019 VER.DI BBZ „CLARA SAHLBERG“
<b>MODUL 2:</b>	SA, 9.11. - So, 10.11.2019 JUGENDDORF AM RUPPNER SEE
<b>MODUL 3:</b>	SA, 15.02. - So, 16.02.2020 JUGENDBILDUNGSSTÄTTE STÖRITZLAND
<b>MODUL 4:</b>	SA, 25.04. - So, 26.04.2020 N.N.

**ABSCHLUSSPRÜFUNG:** 15. | 16. | 17.05.2020

INDIVIDUELLE ANREISE: AB 9:00 UHR  
INDIVIDUELLE ABREISE: CA. 16:30 UHR

EINEN DETAILLIERTEN TAGESABLAUF ERHALTEN SIE NACH BESTÄTIGUNG IHRER TEILNAHME UND VOR JEDEM MODUL.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN & BEITRÄGE JE MODUL

VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AN DER C1-FORTBILDUNG SIND GRUNDKENNTNISSE IN MUSIKTHEORIE. DAS BEHERRSCHEN EINES MELODIE- ODER TASTENINSTRUMENTS WIRD EMPFOHLEN UND IST SPÄTESTENS IM C2-LEHRGANG VERPFLICHTEND.

<b>100€</b>   SEMINARBEITRAG
FÜR BRANDENBURGER*INNEN
<b>250€</b>   SEMINARBEITRAG
FÜR NICHT-BRANDENBURGER*INNEN
<b>80€</b>   SEMINARBEITRAG
FÜR BRANDENBURGER SCHÜLER*INNEN, AUSZUBILDENDE & STUDENT*INNEN

## OPTION I - UNTERKUNFT

<b>30€</b>   MEHRBETTZIMMER (NICHT FÜR MODUL 1)
<b>50€</b>   DOPPELZIMMER
<b>70€</b>   EINZELZIMMER - BEGRENZTE VERFÜGBARKEIT

## OPTION II - VERPFLEGUNG

<b>50€</b>   TAGUNGSPAKET
---------------------------

**IHRE VERBINDLICHE ANMELDUNG SENDEN SIE  
BITTE VOLLSTÄNDIG AUSGEFÜLLT POSTALISCH,  
VIA E-MAIL ODER FAX AN:**

LANDESMUSIKRAT BRANDENBURG E.V.  
KRISTIN JAGUSCH  
BEHLERTSTR. 33A, 14467 POTSDAM  
TEL. 0331 - 280 35 28  
FAX. 0331 - 280 35 27  
JAGUSCH@LANDESMUSIKRAT-BRANDENBURG.DE

ODER NUTZEN SIE UNSER DIGITALES  
ANMELDEFORMULAR UNTER:  
[HTTPS://FORMS.GLE/OP4G3JD4F1KinsDo8](https://forms.gle/OP4G3JD4F1KinsDo8)

## EINSENDESCHLUSS:

31.07.2019

DIE WEITERBILDUNGSINHALTE UND DIE PRÜFUNGSORDNUNG  
SIND ABRUFBAR UNTER:  
[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1BBP7TwhpCSB6Rf2RMwZQY93BDiS17PVM?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1BBP7TwhpCSB6Rf2RMwZQY93BDiS17PVM?usp=sharing)

BESUCHEN SIE UNS AUCH AUF FACEBOOK:  
[WWW.FACEBOOK.COM/LANDESMUSIKRATBRANDENBURG/](http://WWW.FACEBOOK.COM/LANDESMUSIKRATBRANDENBURG/)

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DES  
MINISTERIUMS FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG  
UND KULTUR DES LANDES BRANDENBURG

**HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ:** IM RAHMEN DES PROJEKTS WERDEN PERSONENBEZOGENE DATEN AUF GRUNDLAGE DER DSGVO ERFASST, DIE ZUM ZWECKE DER PROJEKTDURCHFÜHRUNG ERFORDERLICH SIND. WEITERHIN WIRD FOTO- UND VIDEOMATERIAL ERSTELLT, DAS FÜR DIE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT DES LANDESMUSIKRATES BRANDENBURG VERWENDET WIRD. MIT UNTERZEICHNUNG DES ANMELDEFORMULARS ERKENNEN SIE SICH MIT DIESEM VORGEHEN EINVERSTANDEN. DIESES EINVERSTÄNDNIS KANN JEDERZEIT SCHRIFTLICH WIDERRUFEN WERDEN.

# CHORLEITUNG

• C1 ODER C2-QUALIFIKATION •

BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG IN 4 PHASEN

GRUNDKURS ODER VERTIEFUNGSANGEBOT  
FÜR

- CHORLEITER\*INNEN
- LEHRKRÄFTE AN SCHULEN UND MUSIKSCHULEN
- GESANGSPÄDAGOG\*INNEN
- CHORSÄNGER\*INNEN
- STUDENT\*INNEN | REFERENDARE DER  
FACHBEREICHE MUSIKPÄDAGOGIK, DIRIGIEREN  
ODER VERGLEICHBARER STUDIENGÄNGE

START: 31.08. - 1.09.2019

# J E T Z T A N M E L D E N !

 **Landesmusikrat**  
Brandenburg e.V.

## ANMELDUNG – FORMULARE BITTE ABTRENNEN

HIERMIT MELDE ICH MICH VERBINDLICH FÜR DEN FOLGENDEN LEHRGANG AN:

- C1 - GRUNDKURS CHORLEITUNG  
 C2<sup>1</sup>- VERTIEFKURS CHORLEITUNG

NAME, VORNAME

---

ADRESSE/ PLZ/ ORT

---

EMAIL UND TELEFON

---

STIMMGROPPE:  S  A  T  B

ICH SPIELE FOLGENDES INSTRUMENT

(NUR FÜR C2-INTERESSENT\*INNEN)

---

BISHERIGE DIRIGENTISCHE ERFAHRUNG

- KEINE  CHORLEITER\*IN  
 MUSIKLEHRER\*IN  MUSIKSCHULLEHRER\*IN  
 SCHÜLER\*IN | STUDENT\*IN  
 ABSOLVENT\*IN C1-LEHRGANG LANDESMUSIKRAT BRANDENBURG BZW. EINER VERGLEICHBAREN INSTITUTION (BITTE NACHWEISE BEIFÜGEN)  
 SONSTIGE \_\_\_\_\_

## ANMELDUNG – FORTSETZUNG VON SEITE 1

ZIMMERWUNSCH

- EINZELZIMMER – BEGRENZTE VERFÜGBARKEIT  
 DOPPELZIMMER  
 MEHRBETTZIMMER<sup>2</sup>  OHNE ÜN

VERPFLEGEUNG GEWÜNSCHT:

- KEINE  NORMAL  
 VEGETARISCH  VEGAN

UNVERTRÄGLICHKEITEN \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> SOFERN SIE KEIN\*E ABSOLVENT\*IN DES C1-LEHRGANGES DES LANDESMUSIKRATES BRANDENBURG SIND ODER DIREKT DIE C2-QUALIFIKATION ABSOLVIEREN MÖCHTEN, FÜGEN SIE IHRER ANMELDUNG BITTE EINE AUSSAGEKRÄFTIGE, TABELLARISCHE ÜBERSICHT IHRER BISHERIGEN DIRIGENTISCHEN AKTIVITÄTEN BEI.

<sup>2</sup> NICHT VERFÜGBAR FÜR MODUL 1

DATUM

UNTERSCHRIFT

## WEITERBILDUNGSINHALTE

WIR BIETEN IHNEN EINE ZERTIFIZIERTE AUSBILDUNG MIT PRAXISORIENTIERTEN WORKSHOPS UNTER DER LEITUNG VON RALF SOCHACZEWSKY, JOHANNES STOLTE, SILKE HÄHNEL-HASSELBACH, DANIEL GROTE UND WEITEREN RENOMMIERTEN DOZENT\*INNEN, DIE IHNEN GRUNDLEGENDE BZW. WEITERFÜHRENDE KOMPETENZEN IN DEN FOLGENDEN BEREICHEN VERMITTELN:

- DIRIGIERTECHNIK
- CHORPRAXIS | PROBENMETHODIK
- CHORISCHE STIMMBILDUNG, SPRECHERZIEHUNG
- HARMONIELEHRE | GEHÖRBILDUNG
- STIL- UND LITERATURKUNDE

DIE TEILNEHMENDEN ERARBEITEN IM SEMINARCHOR AUSGEWÄHLTE GLEICH- UND MEHRSTIMMIGE CHORLITERATUR UND SAMMELN ERFAHRUNGEN IM HINBLICK AUF WERKERARBEITUNG UND –INTERPRETATION. ÜBERDIES HAT JEDE\*R VON IHNEN DIE MÖGLICHKEIT SCHON BEI DER ANMELDUNG EINEN SELBST GEWÄHLTEN CHORTITEL FÜR DIE WORKSHOPARBEIT EINZUREICHEN (DIE FINALE AUSWAHL ERFOLGT DURCH DIE DOZENT\*INNEN). FÜR DIE PRAKTISCHE UMSETZUNG STEHT EIN STUDIOCHOR AUS DER JEWEILIGEN VERANSTALTUNGSREGION ZUR VERFÜGUNG.

WEITERE HIGHLIGHTS DER C-QUALIFIKATION:

- WORKSHOPANGEBOTE ZUR INDIVIDUELLEN VERTIEFUNG
- INFORMATIONEN ZUM NOTEN- UND KOPIERRECHT SOWIE VORSTELLUNG VON NOTATIONSSOFTWARE
- BESONDERHEITEN DES CHORMANAGEMENTS

HOSPITANZEN UND SCHNUPPERTAGE SIND NACH ABSPRACHE MIT DEM LANDESMUSIKRAT BRANDENBURG MÖGLICH.